

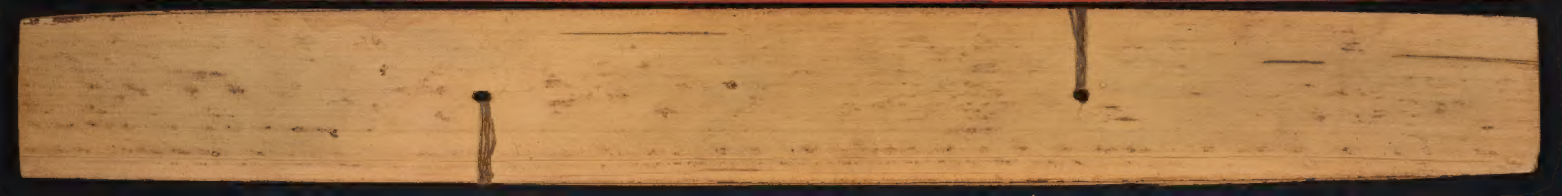
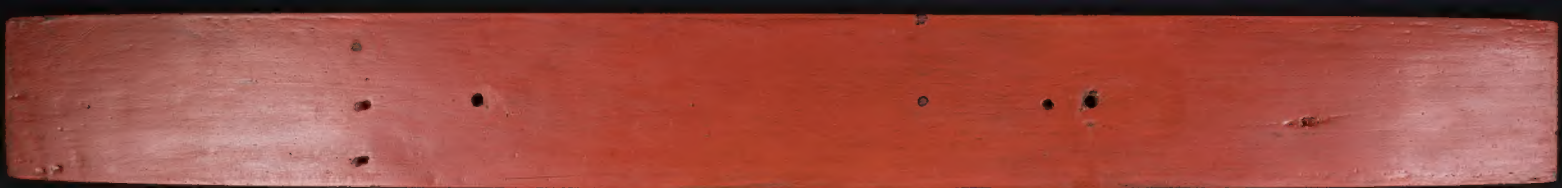
Fragile Palm Leaves

MS ID 3039

Room 3B

abhidhān pāṭh
sut cañ vibhat svay
[kaccāyana?] sandhi up to
parit krī: pāṭh
sut cañ
satipathāna pāṭh
satipajjhān nissya

சிறந்தி சிந்தை



65

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁

[illegible][illegible]

တကယ့်ပြာသာဒ်သား ၁၅

[illegible]

[illegible]

ॐ

သြဗ္ဗန္တရပဏ္ဍိတသီလသမ္ဘုရား

ಇದರ ಪ್ರಾರಂಭ

သာဓက

၁။ မြို့ပေါ်
မြို့ယာဝိသုတံဟို
၂။ အလကူနီ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous paragraph or a series of related entries. There are some small, dark circular marks or holes visible in the paper, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous paragraph or a series of related entries. There are some small, dark circular marks or holes visible in the paper, possibly from binding or damage.

[illegible]

[illegible]

ရှုမိသိသိသိသိသိ

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. It appears to be a continuation of the handwritten notes or a separate entry.]

[illegible]

[illegible]

သမ္မာဓိဗျူဟာ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the document. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is cursive and dense, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is written on aged, yellowed paper.

Handwritten text in a script, likely Burmese, located in the lower right portion of the document. It appears to be a signature or a specific note, written in a more formal or distinct style than the main body of text.

24

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

223

ဝါသာ
ချာလွဒ်ဇရ

သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

၁၁

၁၁

၁၁

၁၁

၁၁

၁၁

၁၁

၁၁

၁၁

၁၁

၁၁

၁၁

၁၁

၁၁

၁၁

၁၁

ပုဂံ
သုဗ္ဗဗုဒ္ဓ
သုဗ္ဗဗုဒ္ဓ

၁၂၂၂ ခုနှစ်
သီတင်းသင်

သုဗ္ဗဗုဒ္ဓ

ဧကရာဇာ
သုဗ္ဗဗုဒ္ဓ

ဧကရာဇာ
သုဗ္ဗဗုဒ္ဓ

သုဗ္ဗဗုဒ္ဓ
သုဗ္ဗဗုဒ္ဓ

သုဗ္ဗဗုဒ္ဓ
သုဗ္ဗဗုဒ္ဓ

သုဗ္ဗဗုဒ္ဓ
သုဗ္ဗဗုဒ္ဓ

သုဗ္ဗဗုဒ္ဓ
သုဗ္ဗဗုဒ္ဓ

[illegible][illegible]

သု

တောတယ်

သ.လ.၁၄၄၄
၁၄၄၄

တောတယ်
၁၄၄၄

၁။ ခုရှာယ၊ ယူရှာယ၊ ဟုရှာယ။

၂။ ပုဂံဟောကနိယဝ

၃။ ပုဂံဟောကနိယဝ

၄။ ပုဂံဟောကနိယဝ

ဝိသုဒ္ဓိ

အာရုံသောကာလ

စက္ခုစိတ်သောကာလ

နာသစိတ်သောကာလ

အာရုံသောကာလ

အာရုံသောကာလ

အာရုံသောကာလ

အာရုံသောကာလ

အာရုံသောကာလ

အာရုံသောကာလ

အာရုံသောကာလ

နိဗ္ဗာန်သုတ်၊ နိဗ္ဗာန်သုတ်၊ နိဗ္ဗာန်သုတ်

ဂါထာတို့ကို ကြိုက်၍ နေကြလေ၏။
ကလေးငယ်တို့ကလည်း နေကြလေ၏။

အဘယျသေ

ပဒေသနာ

သောတရားတို့ကို

အဘယျသေ ပဒေသနာ သောတရားတို့ကို
ကြိုက်၍ နေကြလေ၏။

အဘယျသေ

—

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top section of the manuscript. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom section of the manuscript. The text is dense and spans across the width of the page.

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. The script is dense and covers most of the width of the page.

တရားပစ္စယာလာတာတံ

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the page. The script is dense and covers most of the width of the page.

ယော

တရားပစ္စယာလာတာတံ

တရားပစ္စယာလာတာတံ

ယမတိဇယုပ္ပာယ်ဒါဏ်နာနုပစ္စယောဟာတံ
ယိသုဇ္ဈာတုပ္ပာယ်ပစ္စယောဟာတံ
နုပစ္စယောဟာတံ
နုပစ္စယောဟာတံ
နုပစ္စယောဟာတံ
နုပစ္စယောဟာတံ
နုပစ္စယောဟာတံ
နုပစ္စယောဟာတံ

ယုတိဇယုပ္ပာယ်

ယုတိဇယုပ္ပာယ်

ယုတိဇယုပ္ပာယ်

ယုတိဇယုပ္ပာယ်

ယုတိဇယုပ္ပာယ်

ယုတိဇယုပ္ပာယ်

နုပစ္စယောဟာတံ
နုပစ္စယောဟာတံ
နုပစ္စယောဟာတံ
နုပစ္စယောဟာတံ
နုပစ္စယောဟာတံ
နုပစ္စယောဟာတံ
နုပစ္စယောဟာတံ
နုပစ္စယောဟာတံ

ယုတိဇယုပ္ပာယ်

ယုတိဇယုပ္ပာယ်

နုပစ္စယောဟာတံ

နုပစ္စယောဟာတံ

ယုတိဇယုပ္ပာယ်

ယုတိဇယုပ္ပာယ်

ယုတိဇယုပ္ပာယ်

ယုတိဇယုပ္ပာယ်

संस्कृत

ဒီကိစ္စအားလုံးကို

[Faint handwritten Burmese script]

သိင်္ဂယဉ်စား အခွံ
 သယံဇာတ သိင်္ဂရေကုရကိလိဂါ
 မူလာသုတ္တနကောသလံ
 သန္တုပဒါရိယဝါဒါနာ
 တာထု အာရုံ နသဟာသရိယံ
 ဝိသုဒ္ဓိ ဝိသုဒ္ဓိ ဝိသုဒ္ဓိ
 ဝိသုဒ္ဓိ ဝိသုဒ္ဓိ ဝိသုဒ္ဓိ
 ဝိသုဒ္ဓိ ဝိသုဒ္ဓိ ဝိသုဒ္ဓိ

သယံဇာတ သိင်္ဂရေကုရကိလိဂါ
 သန္တုပဒါရိယဝါဒါနာ
 တာထု အာရုံ နသဟာသရိယံ
 ဝိသုဒ္ဓိ ဝိသုဒ္ဓိ ဝိသုဒ္ဓိ
 ဝိသုဒ္ဓိ ဝိသုဒ္ဓိ ဝိသုဒ္ဓိ

ဝိသုဒ္ဓိ ဝိသုဒ္ဓိ ဝိသုဒ္ဓိ
 ဝိသုဒ္ဓိ ဝိသုဒ္ဓိ ဝိသုဒ္ဓိ
 ဝိသုဒ္ဓိ ဝိသုဒ္ဓိ ဝိသုဒ္ဓိ
 ဝိသုဒ္ဓိ ဝိသုဒ္ဓိ ဝိသုဒ္ဓိ

ဝိသုဒ္ဓိ ဝိသုဒ္ဓိ ဝိသုဒ္ဓိ
 ဝိသုဒ္ဓိ ဝိသုဒ္ဓိ ဝိသုဒ္ဓိ
 ဝိသုဒ္ဓိ ဝိသုဒ္ဓိ ဝိသုဒ္ဓိ
 ဝိသုဒ္ဓိ ဝိသုဒ္ဓိ ဝိသုဒ္ဓိ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

ပြည်သူ့ပြောဆိုမှု

○

७५३०

50

895-4
6955

Quincy

မဝဟာ .

ယာရှောဇ

[illegible]
$$Df_{\mu} = e^{-\mu} e^{\mu}$$

[Faint, illegible handwritten text]

54

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and fills most of the page.

71

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and fills most of the page.

72

အသိပညာ

[illegible]

10

အရှင်ဘုရားရှင်
ဒုတိယအကြောင်း

[illegible]

[illegible]

1871

[illegible]

သံဃာတို့လည်း ဟုသကဲ့သို့ ကပ္ပနိကာယ
 ပဋိပညာသို့ ပြုလေသကဲ့သို့ ဝိညာဏကတ
 သံဃာတို့လည်း ပြုလေသကဲ့သို့ ပြုလေသ
 နှစ်လျှောက်
 လောကဏာဝဒေသိ
 အာသကဋ္ဌာသိ
 ကပ္ပနိကာယသိ
 ဝိညာဏသိ
 သံဃာတို့လည်း

သံဃာတို့လည်း ဟုသကဲ့သို့ ကပ္ပနိကာယ
 ပဋိပညာသို့ ပြုလေသကဲ့သို့ ဝိညာဏကတ
 သံဃာတို့လည်း ပြုလေသကဲ့သို့ ပြုလေသ
 နှစ်လျှောက်
 လောကဏာဝဒေသိ
 အာသကဋ္ဌာသိ
 ကပ္ပနိကာယသိ
 ဝိညာဏသိ
 သံဃာတို့လည်း

သံဃာတို့လည်း
 ဟုသကဲ့သို့
 ကပ္ပနိကာယသိ
 ဝိညာဏသိ
 သံဃာတို့လည်း

သံဃာတို့လည်း ဟုသကဲ့သို့ ကပ္ပနိကာယ
 ပဋိပညာသို့ ပြုလေသကဲ့သို့ ဝိညာဏကတ
 သံဃာတို့လည်း ပြုလေသကဲ့သို့ ပြုလေသ
 နှစ်လျှောက်
 လောကဏာဝဒေသိ
 အာသကဋ္ဌာသိ
 ကပ္ပနိကာယသိ
 ဝိညာဏသိ
 သံဃာတို့လည်း

— ५७ —

ကရိယာပထ

ကရိယာပထ

ပဋိပတ္တိ

ပဋိပတ္တိ

ပဋိပတ္တိ

ပဋိပတ္တိ

ပဋိပတ္တိ

ပဋိပတ္တိ

ပဋိပတ္တိ

ပဋိပတ္တိ

ပဋိပတ္တိ

ပဋိပတ္တိ

ပဋိပတ္တိ

ပဋိပတ္တိ

ပဋိပတ္တိ

ပဋိပတ္တိ

ပဋိပတ္တိ

ပဋိပတ္တိ

ပဋိပတ္တိ

ပဋိပတ္တိ

ပဋိပတ္တိ

ကဏ္ဍ

၁။ နေပြည်တော်
 ၂။ ဘဏ္ဍာရေး
 ၃။ ဝန်ကြီးရုံး
 ၄။ အထွေထွေ
 ၅။ အခြား
 ၆။ အခြား
 ၇။ အခြား
 ၈။ အခြား
 ၉။ အခြား
 ၁၀။ အခြား

၁၂၂. ပထမိတရက်၊ သက္ကသုတေဇ္ဇာန်လ၊

[illegible]

၃၄
သို့သော်လည်း
သို့သော်လည်း
သို့သော်လည်း

၁၈၈၇

သို့သော်လည်း
သို့သော်လည်း
သို့သော်လည်း

သယံဇာတသတ္တဝါ
ဦးစီးဌာန
ကရင်ပြည်နယ်အတွင်း
ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုဦးစီးဌာန

၈၀၉၀၃

ပထမပတ်စပို့

ဦးစီးဌာန
ကရင်ပြည်နယ်အတွင်း
ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုဦးစီးဌာန

ဟာဆွန်မြို့နယ်

ဦးစီးဌာန
ကရင်ပြည်နယ်အတွင်း
ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုဦးစီးဌာန

သက်တမ်းပြည့်

ဦးစီးဌာန
ကရင်ပြည်နယ်အတွင်း
ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုဦးစီးဌာန

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the top section of the manuscript. The text is arranged in several lines and appears to be a continuation of a narrative or a list of items.

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the bottom section of the manuscript. The text is arranged in several lines and appears to be a continuation of a narrative or a list of items. The script is consistent with the top section, suggesting a single author or scribe.

100

٢٧

ထိုသို့သောအခါများ၌

ကိုတိုင်းသောထွက်သ

မြန်မာကြောင့်ဝိသုဒ္ဓိ

ကျွန်ုပ်တို့၏ အသံ

()

(1) $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

3. 11. 1911

... ..

တတိယ၊ ဂုဏ်သတ္တိတရားတို့၏ အကျဉ်းချုပ်ကို ဖော်ပြပါသည်။

(Faint handwritten notes at the bottom)

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the right side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the right side of the page.

3

[illegible]

九

$$2003 \rightarrow \sum_{i=1}^n x_i$$

ကလေးလွယ်ပြန်

အာဝဏ္ဏဝေ

၂၀၁၆

သက္ကရာဇ် ၁၃၁၁ ခု

[illegible]

တား၊ ဒက္ခာ၊ လိမ္မာသော၊ ယောက်
၊ အတ္ထိ၊ အစုဒ္ဓါး၊ ငြင်း၊ ဝိဘာဇီ၊ ဟော၊

سید

[illegible][illegible]

124. 1700 1700

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers the entire width of the page. There are two prominent dark circular marks (possibly holes or ink blots) near the center of the page.

22. 10. 1911

တို့မြို့စစ်သတင်းသိရဟူသောကြောင့်

မြစ်ဝကျွန်းပေါ်ကမ်းခြေသို့ ခရီးသည်များသည် ခရီးသည်များသည် ခရီးသည်များသည်

٤٢

[illegible][illegible]

မင်းသားကြီး

၁၂၁၂

५०

316
317
318

१०००
 १०००

[illegible]

1874

1. The first part of the document is a list of names and dates, which appears to be a record of some kind. The names are written in a cursive script, and the dates are in a more formal, printed style. The list is organized into columns, with names in the first column and dates in the second column.

2. The second part of the document is a series of paragraphs of text, written in a cursive script. The text is somewhat faded and difficult to read, but it appears to be a narrative or a report of some kind. The paragraphs are separated by small gaps, and the text is written in a consistent style throughout.

3. The third part of the document is a list of names and dates, similar to the first part. The names are written in a cursive script, and the dates are in a more formal, printed style. The list is organized into columns, with names in the first column and dates in the second column.

4. The fourth part of the document is a series of paragraphs of text, written in a cursive script. The text is somewhat faded and difficult to read, but it appears to be a narrative or a report of some kind. The paragraphs are separated by small gaps, and the text is written in a consistent style throughout.

(27)

လက်ကား ၁၃၇

၆၆
ပြန်ဆိုရဦးသော

၆၇ နှစ်

၆၈

၆၉

၇၀

၇၁

၇၂

၇၃

၇၄

၇၅

၇၆

၇၇

၇၈

၇၉

၈၀

၈၁

၈၂

၈၃

၈၄

၈၅

၈၆

၈၇

၈၈

၈၉

၉၀

၉၁

၉၂

၉၃

၉၄

၉၅

၉၆

၉၇

၉၈

၉၉

၁၀၀

၁၀၁

၁၀၂

၁၀၃

၁၀၄

၁၀၅

၁၀၆

၁၀၇

၁၀၈

၁၀၉

၁၁၀

၁၁၁

၁၁၂

၁၁၃

၁၁၄

၁၁၅

၁၁၆

၁၁၇

၁၁၈

၁၁၉

၁၂၀

၁၂၁

၁၂၂

၁၂၃

၁၂၄

၁၂၅

၁၂၆

၁၂၇

၁၂၈

၁၂၉

၁၃၀

၁၃၁

၁၃၂

၁၃၃

၁၃၄

၁၃၅

၁၃၆

၁၃၇

၁၃၈

၁၃၉

၁၄၀

၁၄၁

၁၄၂

၁၄၃

၁၄၄

၁၄၅

၁၄၆

၁၄၇

၁၄၈

၁၄၉

၁၅၀

၁၅၁

၁၅၂

၁၅၃

၁၅၄

၁၅၅

၁၅၆

၁၅၇

၁၅၈

၁၅၉

၁၆၀

၁၆၁

၁၆၂

၁၆၃

၁၆၄

၁၆၅

၁၆၆

၁၆၇

၁၆၈

၁၆၉

၁၇၀

၁၇၁

၁၇၂

၁၇၃

၁၇၄

၁၇၅

၁၇၆

၁၇၇

၁၇၈

၁၇၉

၁၈၀

၁၈၁

၁၈၂

၁၈၃

၁၈၄

၁၈၅

၁၈၆

၁၈၇

၁၈၈

၁၈၉

၁၉၀

၁၉၁

၁၉၂

၁၉၃

၁၉၄

၁၉၅

၁၉၆

၁၉၇

၁၉၈

၁၉၉

၂၀၀

၂၀၁

၂၀၂

၂၀၃

၂၀၄

၂၀၅

၂၀၆

၂၀၇

၂၀၈

၂၀၉

၂၁၀

၂၁၁

၂၁၂

၂၁၃

၂၁၄

၂၁၅

၂၁၆

၂၁၇

၂၁၈

၂၁၉

၂၂၀

၂၂၁

၂၂၂

၂၂၃

၂၂၄

၂၂၅

၂၂၆

၂၂၇

၂၂၈

၂၂၉

၂၃၀

၂၃၁

၂၃၂

၂၃၃

၂၃၄

၂၃၅

၂၃၆

၂၃၇

၂၃၈

၂၃၉

၂၄၀

၂၄၁

၂၄၂

၂၄၃

၂၄၄

၂၄၅

၂၄၆

၂၄၇

၂၄၈

၂၄၉

၂၅၀

၂၅၁

၂၅၂

၂၅၃

၂၅၄

၂၅၅

၂၅၆

၂၅၇

၂၅၈

၂၅၉

၂၆၀

၂၆၁

၂၆၂

၂၆၃

၂၆၄

၂၆၅

၂၆၆

၂၆၇

၂၆၈

၂၆၉

၂၇၀

၂၇၁

၂၇၂

၂၇၃

၂၇၄

၂၇၅

၂၇၆

၂၇၇

၂၇၈

၂၇၉

၂၈၀

၂၈၁

၂၈၂

၂၈၃

၂၈၄

၂၈၅

၂၈၆

၂၈၇

၂၈၈

၂၈၉

၂၉၀

၂၉၁

၂၉၂

၂၉၃

၂၉၄

၂၉၅

၂၉၆

၂၉၇

၂၉၈

၂၉၉

၃၀၀

၃၀၁

၃၀၂

၃၀၃

၃၀၄

၃၀၅

၃၀၆

၃၀၇

၃၀၈

၃၀၉

၃၁၀

၃၁၁

၃၁၂

၃၁၃

၃၁၄

၃၁၅

၃၁၆

၃၁၇

၃၁၈

၃၁၉

၃၂၀

၃၂၁

၃၂၂

၃၂၃

၃၂၄

၃၂၅

၃၂၆

၃၂၇

၃၂၈

၃၂၉

၃၃၀

၃၃၁

၃၃၂

၃၃၃

၃၃၄

၃၃၅

၃၃၆

၃၃၇

၃၃၈

၃၃၉

၃၄၀

၃၄၁

၃၄၂

၃၄၃

၃၄၄

၃၄၅

၃၄၆

၃၄၇

၃၄၈

၃၄၉

၃၅၀

၃၅၁

၃၅၂

၃၅၃

၃၅၄

၃၅၅

၃၅၆

၃၅၇

၃၅၈

၃၅၉

၃၆၀

၃၆၁

၃၆၂

၃၆၃

၃၆၄

၃၆၅

၃၆၆

၃၆၇

၃၆၈

၃၆၉

